

# Séminaire en ligne

les jeudis de 14h à 16h30  
(sauf la séance du 31 mars : 10h-12h30)



## Gestes d'image

Nombreux sont les gestes attachés à la manipulation physique des images. Dessinant un faisceau de procédés, d'usages et de valeurs, ils font l'objet de ce séminaire. Dédié à l'exploration des opérations matérielles que suscitent les pratiques quotidiennes ou exceptionnelles, populaires ou savantes des images, de leur fabrication à leur manipulation, leur association, leur altération, etc., ainsi qu'à l'analyse de ce que de telles pratiques indiquent du rôle des images comme de la valeur qui leur fut conférée, ce cycle explorera les formes les plus extrêmes de l'appropriation des images – de celles que l'on ingère à celles que l'on détruit – avant de s'intéresser, à rebours, aux images qui protègent et aux manières de les protéger.

Succédant à une première série d'interventions centrée autour de la notion d'appropriation, le séminaire se prolongera jusqu'en juin 2022. Centré autour d'un long XIX<sup>e</sup> siècle, il ne s'y limitera néanmoins pas, et s'ouvrira à des champs variés, de l'ingestion des images au tatouage, en passant la protection des images comme par les modalités de l'iconoclasme.

# Janvier - Juin 2022

Un site internet accompagne le séminaire : <https://gestesdimages.inha.fr/>  
Rassemblant résumé des interventions et biographies des intervenants, replay des séances et bibliographies détaillées, de même qu'un faisceau d'images, de vidéos et de liens vers des sources et ressources en lignes, ce site en perpétuelle évolution se présente comme le reflet des travaux du séminaire et comme le lieu de ses prolongements.

---

### Séance et interventions

---

**I 20 janvier 2022**

**I Piqueter, broder (reprise de la séance annulée en juin 2021)**

Ariane Fennetaux  
Université de Paris  
— L'objet comme archive du geste :  
images, textes, textiles et savoirs  
incarnés

Serena Dyer  
De Montfort University  
— Fabrique, sens et matérialité  
de l'estampe habillée en Europe,  
1750-1820

---

**I 3 février 2022**

**I Moquer, déchirer**

Julia Langbein  
Trinity College, Dublin  
— Les lieux du rire : la caricature  
de Salon dans les maquettes,  
albums et collections

Kathleen Pierce  
Smith College  
— « Cette maladie de peau des villes  
mal tenues » : papiers collés, couches  
superficielles et peaux malades

---

**I 10 mars 2022**

**I Vandaliser, émanciper**

Emmanuel Fureix  
Université Paris-Est Créteil  
— Iconoclasme et politique après la  
Révolution française : gestes d'altération  
des images (1814-1871)

Jennifer Van Horn  
University of Delaware  
— Lacérer des tableaux, saisir sa liberté :  
l'iconoclasme des personnes réduites  
en esclavage du Sud des États-Unis

---

---

**I 31 mars 2022**

**I Tatouer, incorporer**

Matt Lodder  
University of Essex  
— Du tatouage : autour de l'exposition  
« British Art Tattoo Revealed »

Sébastien Galliot  
CNRS  
— Frapper des images. Geste rituel,  
technique et figuration en Océanie

---

**I 21 avril 2022**

**I Absorber, manger**

Jérémie Koering  
Université de Fribourg  
— Se repaître d'images

Finbarr Barry Flood  
NYC Art & Science  
— Absorber l'image, goûter le texte :  
les bols « magico-médicinaux »  
islamiques en contexte

---

**I 12 mai 2022**

**I Éloigner, encadrer**

Louise Delbarre  
COARC, Ville de Paris  
— Encadrer pour isoler ?  
Cadres d'artistes symbolistes

Georgina Letourmy  
—  
— L'utile et l'agréable. La mode des  
écrans à main aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

---

**I 2 juin 2022**

**I Porter, protéger**

Nicolas Sarzeaud  
EHESS  
— Images de crise : les Suaires  
du Christ contre la Peste au XVI<sup>e</sup> s.

Caroline Perrée  
CNRS  
— Vénérer, habiller, créer. Le marché de  
l'habillement de l'Enfant Jésus à Mexico

---

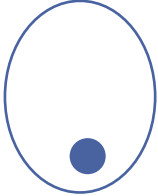
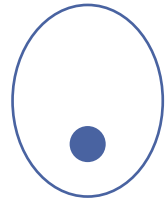
**I 16 juin 2022**

**I Réparer, restaurer**

Détail des interventions à venir.

---

Séminaire  
organisé par  
Marine Kisiel  
(inVisu-iNHA)



---

Inscriptions

**zoom** sur

[invisu.cnrs.fr](https://invisu.cnrs.fr)

et **sur** l'agenda de l'**INHA**

---

**Plus** sur

[gestesdimages.inha.fr](https://gestesdimages.inha.fr)

---