

LE TRAVAIL EN REPRÉSENTATIONS

JOURNÉE D'ÉTUDE – 28 MAI 2021

EN LIGNE <https://zoom.us/j/92855023305>

Petit Palais – musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine

Le Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris et le musée Camille Claudel organisent une journée d'étude à l'occasion de l'exposition *Les Sculpteurs du travail : Meunier, Dalou, Rodin...* au musée Camille Claudel (exposition prolongée jusqu'au 12 septembre 2021). Elle réunira historiens de l'art et conservateurs de musée autour du thème de la représentation du travail en sculpture et plus généralement dans les arts visuels.



Matinée

Modération : Claire Barbillon

- 9h30 Mot de bienvenue
Christophe Leribault, *Directeur du Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris*
- 9h45 Ouverture
Claire Barbillon, *Professeur des universités, Directrice de l'Ecole du Louvre*
- 10h Présentation de l'exposition *Les Sculpteurs du travail : Meunier, Dalou, Rodin...*
Cécile Bertran, *Conservatrice en chef du musée Camille Claudel* et Cécilie Champy-Vinas, *Conservatrice chargée des sculptures au Petit Palais, musée des beaux-arts de la Ville de Paris ; commissaires de l'exposition.*
- 10h30 Discussion suivie d'une pause
- 10h50 « Travaillons au salut commun » Constantin Meunier et le *Monument au travail* (1884-1930)
Davy Depelchin, *Conservateur en charge des collections de sculptures du XIX^e siècle — Conservateur du Musée Meunier, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*
- 11h10 « L'avenir est là » : Jules Dalou et le *Monument aux ouvriers*
Cécilie Champy-Vinas *Conservatrice chargée des sculptures au Petit Palais, musée des beaux-arts de la Ville de Paris ; co-commissaire de l'exposition Les Sculpteurs du travail : Meunier, Dalou, Rodin...*
- 11h30 La non-représentation des travailleurs dans *La Tour du Travail* d'Auguste Rodin
Chloé Ariot, *Conservatrice responsable des sculptures au musée Rodin, Paris*
- 12h Discussion

Après-midi

Modération : Claudine Cartier

- 14h La représentation du travail et des travailleurs au musée de La Piscine à Roubaix
Alice Massé, *Conservateur chargée des collections de La Piscine, musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix.*
- 14h30 « Rien de plus commun et vulgaire que tels intérieurs d'usine » (Babelon, 1905) :
Le travail, un sujet inapproprié à l'art de la médaille ?
Katia Schaal, *Doctorante en histoire de l'art, Université de Poitiers, Ecole du Louvre.*
- 15h Discussion suivie d'une pause
- 15h20 Degas et l'image du travail
Marine Kisiel, *Conseillère scientifique à l'Institut national d'histoire de l'art, unité InVisu (CNRS-INHA)*
- 16h Les travailleurs du fer : du dessin de la réalité à la statue idéalisée
Claudine Cartier, *Conservateur général honoraire du patrimoine*
- 16h30 Conclusion et discussion